

Le Cabanier



Saison 2010 - 2011

* Dossier de presse

- Contact -
Kévin Jaglin
Théâtre Le Cabanier
6 rue Ameline, 44000 Nantes
09 64 17 70 40 – lecabanier@voila.fr

*Photographies libres de diffusion et disponibles sur notre site
<http://lecabanier.free.fr>*

Présentation du lieu

– Proximité géographique

En plein quartier résidentiel Saint Félix, tout en étant proche de la ligne du Tramway, le Cabanier est au contact direct de la population nantaise. C'est aussi, en haut du Mont Goguet, une nouvelle découverte de la ville.

– Lieu insolite

Par son format réduit, sa construction en bois et sa décoration d'objets anciens, notre théâtre cousu main crée la surprise et l'émerveillement des spectateurs à leurs entrées.

– Convivialité

Avec un accueil de quarante personnes maximums, un contact extrêmement proche entre nous et le public, nous favorisons fortement le lien social et les nouvelles relations d'échange.

– Exigence artistique, une programmation de qualité

Ce n'est pas par ce que nous sommes un petit lieu que nous devrions proposer des spectacles de qualité médiocre. Nos choix artistiques nous contraignent à établir une programmation difficile pour une diversité de spectacles et d'artistes de hautes qualités.

– Émergence artistique

Le Cabanier est un tremplin pour une première rencontre entre le public et les nouveaux talents, essentiellement locaux, ayant peu de possibilités professionnelles de se produire.

– Un retour aux sources

Notre lieu est aussi, pour les artistes ayant déjà une notoriété, une possibilité de recherche dans leurs créations notamment grâce à la proximité forte du public.

– Proximité des artistes

Les artistes accueillis sont choisis aussi pour leurs qualités relationnelles. Naturellement, ils créent un lien nouveau d'échanges et de partages avec les spectateurs.

– Accueil d'un public non habitué au culturel

Sans parler de public défavorisé de nombreux nantais ne trouvent pas leur place dans les structures culturelles de plus grandes envergures. Notre théâtre ouvre ses portes à ce public qui, sans l'ensemble des petits lieux nantais, n'accéderait jamais au culturel.

– Accueil de public handicapé (mental et physique)

– Lieu de résidence gratuit

Nous proposons aux artistes de qualité et, de préférence, de la région notre lieu en résidence gratuite du lundi au jeudi.

– **Création de projets interdisciplinaires**

Nous avons, depuis la saison 2009-2010, mis en place des projets s'intitulant *Les Impromptus du Cabanier*. Ils consistent à mélanger des artistes de différentes disciplines (marionnette, conte, musique,...), n'ayant jamais travaillé ensemble, qui, pendant quatre jours, sont en résidence au Cabanier et créent un spectacle. Les trois laboratoires de la dernière saison ont été une réussite tant au niveau de la qualité artistique des productions que de la bonne réception du public. Deux *impromptus* sont prévus en 2010-2011 : un mélange de marionnettes/lumière et de marionnettes/magie.

– **Accueil d'un artiste spécialisé en jeune public sur toute la saison**

Nous avons fait le choix de donner carte blanche à un conteur nantais, Pierre Desvigne, pour l'ensemble des spectacles jeune public pendant les vacances scolaires de la saison 2010-2011. Cela permet, d'une part, de professionnaliser un jeune artiste ayant déjà un bagage, nous l'aidons à mettre en place sa structure et son intermittence, d'autre part, à créer une continuité pour le public, ses créations se suivent comme les spectacles des milles et une nuits.

– **Lieu de découverte de nouvelles formes artistiques**

Nous sommes heureux d'avoir de nombreux spectateurs de notre lieu qui s'ouvrent, en nous faisant confiance, à des formes artistiques ayant peu de visibilité telles que la marionnette, le conte et le clown. Un de nos couples d'habitues, par exemple, fréquentait auparavant seulement la chanson française ; aujourd'hui, il découvre et apprécie les marionnettes.

– **Lieu ayant une qualité d'écoute du public**

Les concerts de chansons ainsi que les formes théâtrales ont cette exigence commune de nécessiter le silence et la concentration des spectateurs pour la meilleure perception du public et la qualité d'interprétation des artistes. Notre lieu permet et offre ce moment de pause dès l'extinction de nos lumières du gradin.

– **Des tarifs accessibles**

Nos tarifs : 10 euros, 7 euros pour les étudiants et chômeurs et 5 euros pour les enfants sont les mêmes que ceux du cinéma Gaumont à Nantes, sans parler des prix pour la 3D !

– **Boissons « gratuites »**

Nous ne sommes pas un bar et nous ne souhaitons pas gagner de l'argent sur le bar. Proposer à notre public de « boire un coup » après le spectacle est seulement un prétexte à la rencontre et à l'échange. Daphné et Anthony, les maîtres du lieu, offrent les boissons. Une boîte est posée sur le comptoir, ceux qui le souhaitent et qui en ont les moyens peuvent mettre une pièce. Les recettes de celle-ci servent seulement à renouveler les boissons.

Présentation de la saison 2010 - 2011

De rencontres en coups de foudre, de coups de foudre en amitiés... Une nouvelle saison avec une programmation toute en finesse, en inventivité, en dérision à l'inverse de notre société moderne.

Des personnalités hautes en verbes, aux écrits et à la parole chatoyantes et percutantes, aux arrangements musicaux choisis et pertinents, aux formes esthétiques et artistiques variées. Ils grattent, dérangent, font rire, surprennent, émeuvent, amènent au voyage,... Des talents existants ou en devenir, avec la générosité en même lien commun.

« Le Cabanier, quand on vient une fois, on revient ! »
Patrick Conan (Cie Garin Trousseboeuf)

OCTOBRE

Mr Wilson

Clown

Vendredi 1er et samedi 2 octobre 2010 à 21h



Artiste : Jean Lucas (clown).

Un clown moderne attachant, miroir de la folie de notre société.

Mr Wilson, clown gaffeur et déjanté, est, suivant les situations, tour à tour concierge, employé municipal ou directeur des services techniques du Ministère.

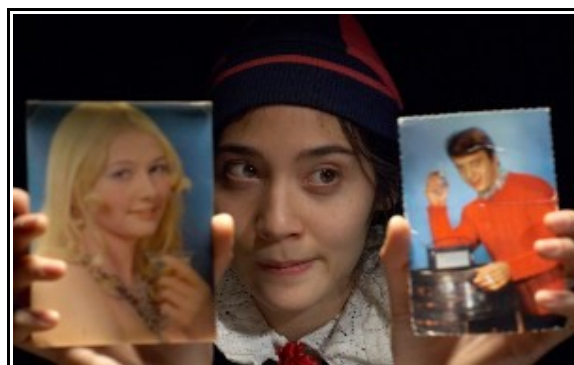
Utilisant quelques accessoires rassemblés à la hâte, il va nous concocter une succession de numéros d'une pauvreté sidérante et d'une bêtise effarante. Cependant, rempli d'une immense bonne volonté et animé d'une ténacité insubmersible, il va peu à peu intégrer les principes de base du Music Hall ! Grisé par... le succès ! Il en viendra même à s'attaquer aux grands classiques du genre, et encore plus fort, à créer des numéros personnels... très personnels...

<http://ciesterenn.free.fr>

Compagnie A : La Chambre 26 & Ma foi

Théâtre d'objets pour adultes et adolescents

Vendredi 8 et samedi 9 octobre 2010 à 21h



Un corps de femme donne vie à des objets sur des sujets caustiques.

La chambre 26 - Théâtre d'objets timbrés et de cartes postales

Artistes : Dorothee Saysombat (mise en scène, interprétation) et Nicolas Alline (régie).

Petit essai saugrenu et brève tentative de raconter quelques choses / Chronique d'une solitude peuplée. Quelques cartes postales collectionnées, enfermées dans une boîte avec leurs histoires et leurs mots, leurs paysages et leurs musiques. Ouvrir un jour la boîte et laisser échapper les notes de ces fragments de mémoires pour ne pas les oublier au fond d'un tiroir...

&

Ma foi - Théâtre d'objets pas si catholiques

Artistes : Dorothee Saysombat (mise en scène, interprétation) et Nicolas Alline (regard extérieur, régie technique).

Une bonne sœur adepte de musique électronique nous livre un office déjanté entre le cours de catéchisme et la leçon d'éducation sexuelle.
De quoi en perdre son latin !

www.compagniea.net

Anda

Musique : univers Poétic-électro-barock
Vendredi 15 et samedi 16 octobre 2010 à 21h



Artistes : Daniel Trutet (violoncelle, guitare, composition) et Anne Berry (violon alto, voix).

Un duo de cordes nous emmène dans un beau voyage d'images.

Daniel Trutet et Anne Berry, duo nantais né en 2002, se soutiennent, doués d'une complicité rare sur une musique empreinte de magie et de malice, ils se mettent en valeur l'un l'autre, mais aiment aussi se tendre des pièges, se provoquer à coups de riffs excentriques, de soli allègres ou torturés, parfois saturés mais immanquablement finement manœuvrés. Anne prête aussi sa voix et dépose sur le fil de l'histoire des poésies comme pour scénariser cette suite d'ambiances très cinématographiques.

Quelque part entre baroque expérimental, mélodie orientale et musique de film. Émotion, sensualité, raffinement sont les mots clés qui ouvrent les portes de l'univers ANDA. Une incitation à fermer les yeux et se laisser porter aux confins d'un monde imaginaire entre grâce et plénitude.

www.myspace.com/andaduo

Le Magot de mémé
Concert : chansons françaises
Samedi 23 à 21h et dimanche 24 octobre 2010 à 16h



Artistes : Daphné Gaudet (alto, accordéon), Anthony Gorius (chant), Christophe Piot [seulement le samedi] (batterie) et Jean-Yves Priou (guitare).

Le Magot de mémé grossit son univers intime.

Les faits divers dans le journal, vous connaissez ? Ces petites histoires de rien, caustiques et pleines d'humour, ont lieu aussi près de chez nous... Parfois tendre, tantôt cruel, Le Magot de mémé nous emmène à la rencontre des péripéties de nos voisins et voisines.

Du changement en exclusivité, un percussionniste fait son entrée dans le groupe : Christophe Piot. Ces quatre là, ensemble, avec leurs histoires remplies d'humanités et de poésie vont créer une ambiance nouvelle.

www.lemagotdememe.fr

NOVEMBRE

Cœur Crooner

Concert : chansons françaises

Vendredi 5 et samedi 6 novembre 2010 à 21h



Artistes : Olivier Leray alias Grigri Blue (chant, guitare, harmonica), Daniel Givone (guitare manouche) et Gwendoline Démont (violoncelle, chœurs).

Un beau mélange musical : une voix grave accompagnée de la féminité du chœur nous donne un concert entre le swing, le blues et le classique.

Cœur Crooner est un projet pour voix et guitares, mais aussi pour cordes symphoniques (violoncelles), des ballades au service de textes personnel, mais aussi des chansons écrites pour des femmes (dont Albertine Sarrazin) et chantées par un homme, ou encore des textes d'Apollinaire.

La voix puissante du Blues se fait ici parfois murmure et velours pour porter les mots gentiment. La guitare folk se fait subtile et délicate. Un regard sur la société d'aujourd'hui, des évocations fortes, soulevées par des textes interprétés, tout en douceur.

www.grigri-blue.com

Chantal Ringot

Quelques histoires des îles bretonnes

Contes

Dimanche 7 novembre 2010 à 16h

Artiste : Chantal Ringot (conteuse).

Une conteuse pleines d'envies nous fait (re)découvrir nos histoires bretonnes.

Yvonnec, un petit garçon de huit ans vit sur l'île Dumet près de la côte morbihannaise. Il découvre, peu à peu, la nature de son île « il vit au milieu de la mer ». A partir de ce moment-là et, avec l'aide de son grand-père qui lui raconte de très belles histoires, il entame son premier voyage imaginaire, qui va lui faire découvrir sa Bretagne natale, depuis le Morbihan, jusqu'à la Côte d'Armor.

Le spectacle est ponctué de chansons de marins.

Chez les Nibonn
Théâtre d'argile pour adultes et adolescents
Vendredi 12 et samedi 13 novembre 2010 à 21h



Artistes : Léa Clémence (écriture, interprétation) et Philippe Chasseloup (mise en scène).

À travers l'argile, Léa aborde un sujet douloureux : l'inceste. Un spectacle poignant qui nous amène à débattre.

"Chez les Nibonn", on aurait presque envie d'y habiter, ça sent bon la campagne, la ferme, les animaux, la rivière. Et puis, non... Finalement, on change d'avis... parce que c'est un drôle de monde... un monde plutôt contre-nature...

"Chez les Nibonn", un spectacle qui traite de la maltraitance et de l'inceste à travers le regard naïf d'une petite fille qui deviendra une femme.

Mike Colin's show
Magie
Mardi 16 novembre 2010 à 21h



Artiste : Miguel Collineau (magicien).

La magie s'invite au Cabanier et dépoussière nos classiques.

Spectacle de magie burlesque, original et différent.

Pétrouchka : piano à quatre mains
Musique arménienne
Vendredi 19 et samedi 20 novembre 2010 à 21h



Artistes : Sophie Arsénian et Philippe Allaire.

Deux pianistes de talents nous transporte dans un voyage imprégné de nombreuses touches d'humour.

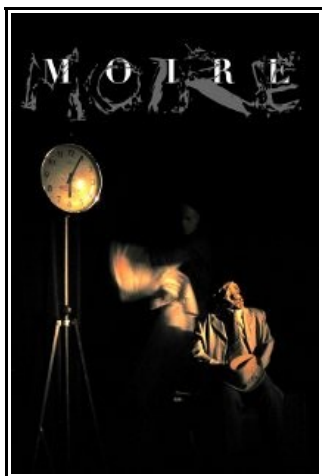
Avant d'orchestrer sa musique, Stravinsky composait une version première de ses œuvres pour piano à quatre mains. C'est sous cette forme, aujourd'hui éditée, que nous vous proposons de l'entendre... et de la voir, tant son exécution sur un seul piano, très spectaculaire, reconstitue à elle seule une véritable chorégraphie !

En introduction à cette exécution, nous vous invitons à un voyage en Arménie : il s'agit de pièces de danses à 4 mains de compositeurs totalement méconnus en occident : Spendiarian, Barkhoudarian, Pétrossian, Baghdassarian... Une manière enjouée, mais jamais totalement dénuée de nostalgie, d'entrer dans la matière sonore de ce concert.....

Compagnie du Funambule

Moire

Marionnettes pour adultes et adolescents
Vendredi 26 et samedi 27 novembre 2010 à 21h



Artistes : Stéphane Lefranc (écriture, manipulation, décor), Xavier Thomas (son) et Fabien Massard (lumière).

Des marionnettes nous « parlent » avec humour et tendresse de la vieillesse.

Elle, c'est Lucienne. Lui, c'est Georges.

Ils ne se connaissent pas, ne se sont jamais rencontrés.

Ils ne se rencontreront pas.

C'est comme ça, c'est la vie, voilà.

Ils ont l'air de voyageurs égarés,

Perdu sur un quai, à attendre un navire qui tarde.

Mais à leur âge on ne navigue plus,

On échoue.

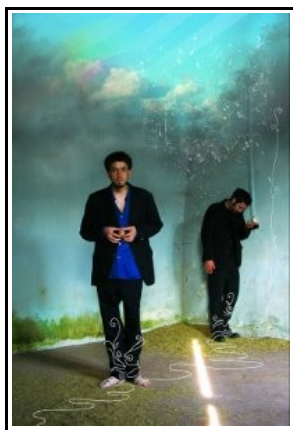
On est là où l'on est.

<http://chantier-moire.over-blog.com>

DECEMBRE

Les Hommes beiges La mécanique du reflet

Concert : chansons intimistes et poétiques
Vendredi 3 et samedi 4 décembre 2010 à 21h



Artistes : Lionel Chauvat (voix, piano, guitare, accordéon) et Pierrick Naud (voix, guitare, clarinette, divers).

Des chanteurs qui étonnent, un texte en langue inconnue, pour un style personnel et original.

Les hommes beiges nous entraînent dans un pays aujourd'hui disparu. Ils installent un univers sensible et poétique où l'accordéon, le piano, la guitare, le mélodica et la clarinette nous emmènent dans un folklore imaginaire, acoustique et intimiste.

Mélange de langues connues et inconnues, ce duo nous propose un voyage musical que l'on parcourt comme un livre d'images.

www.myspace.com/leshommesbeiges

Les Impromptus du Cabanier Magie & marionnettes

Vendredi 10 et samedi 11 décembre 2010 à 21h



Artistes : Daphné Gaudefroy, Cyrille Gérard, Anthony Gorius et Jean Yves Priou.

Une création et production du Cabanier.

Quatre jour où des artistes d'horizons différentes, n'ayant jamais travaillé ensemble, se mêlent au Cabanier. Un mariage unique pour une création présentée les deux soirs suivants...

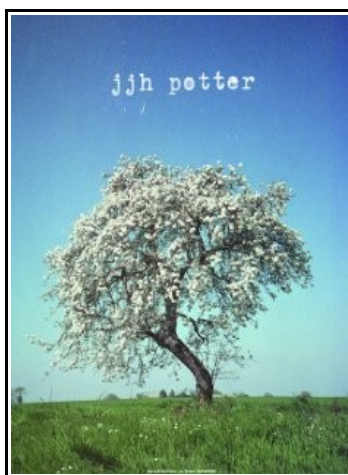
Une nouvelle expérience alliant la magie à la marionnettes... Femme sans tête, chapeau magique, spectre et tours de pass-pass... Ne rien savoir au début pour mieux y croire ensuite...

Un quatuor de musiciens, marionnettistes et magiciens : Jean Yves Priou, Cyrille Gérard, Anthony Gorius et Daphné Gaudefroy... Pour vous étourdir.

JJH Potter

Concert : Folk

Mardi 14 décembre 2010 à 21h



Artistes : Pierric L'Homme (guitare, chant, auteur, compositeur), Béatrice Soriano (chant), Dominique Queffelec (violon), Pauline Queffelec (violoncelle), Pierre Noirbusson (guitare), Thomas Benoît (contrebasse) et Stéphane Olivier (batterie).

Des textes en anglais et en acoustiques, pour un tour du monde.

Sur des sonorités folk, JJH POTTER vous invite au partage sur des chansons intimistes qui vous enveloppent de leur doux écriin. Un univers subtil et raffiné pour un voyage en toute simplicité.

www.myspace.com/jjhpotter

Petites Formes en Grande Formes - Carte blanche

Vendredi 17 et samedi 18 décembre 2010 à 21h

Artistes surprises.

Nous laissons cette carte blanche à des artistes remplis de poésie et d'humour... Nous en savons pas plus que vous... sauf, peut-être, que ce sera une belle soirée.

Petites Formes en Grande Formes est un collectif informel d'artistes locaux qui présentent des petites formes (de 30 secondes à 15 min) en rodage ou déjà rodées dans un esprit cabaret.

L'idée est de présenter une succession de numéros insolites (mime, clown, burlesque, chanson, marionnette, musique...) dans une ambiance de proximité, de convivialité et de joyeuse humeur...

JANVIER

Gruppetto

Concert : chorale décalée (chanson / humour)

Vendredi 7 et samedi 8 janvier 2011 à 21h



Artistes : David Humeau (Les Pilleurs d'épaves, Théâtre Nuit...), Laurent Bouvron (La Pompe, Electric Love Band), Philippe Chasseloup (Chasseloup) et Sébastien Gazull (Range tes Chaussettes).

Quatre chanteurs à capella drôles, originales et simples.

Gruppetto est une grande chorale composée de 400 choristes et divisée en quatre pupitres, chacun étant dirigé par un prestigieux Chef de Chœur.

À la suite d'une légère divergence d'opinion artistique ayant entraîné le départ de 396 membres de la chorale, les quatre Chefs de Chœur restant interpréteront pour votre plus grand plaisir un répertoire aussi divers que varié : chant croate, berceuse anglaise, fougueuse et exotique chanson des îles, le slam, genre musical plus moderne, sans oublier le téléphone pleure de Claude François ou Gainsbourg revisité.

Emmanuelle Bercier

La vie est un sport d'endurance

Concert : chanson française barjo-rock'n roll

Samedi 15 à 21h et dimanche 16 janvier 2011 à 16h



Artistes : Emmanuelle Bercier (chant) et Jérémy Baysse (guitare électrique).

Une femme qui a de l'humour, de l'énergie et une belle présence sur scène.

Qu'elle chante ou qu'elle expose ses toiles Emmanuelle Bercier impose sa dégaine barjo rock'n'roll et son univers agile, vif et fragile. Ses chansons nous immergent dans une ambiance musicale inédite et décalée. Minimaliste et hypnotique, la musique épouse les oscillations ténues de ses histoires intérieures... En duo sur scène avec Jérémie Baysse à la guitare électrique.

www.myspace.com/emmanuelleberciermyspace

Michel Boutet

Barbouillot d'pain sec

Contes (à partir de 10 ans)

Vendredi 21 et samedi 22 janvier 2011 à 21h



Artistes : Michel Boutet (conteur), Jean-Louis Cousseau (mise en scène), Pascal Gaudilliere (lumière) et Patrick Couton (musique).

Une histoire de vie contemporaine et banale qui nous rappelle, sans cesse, quelque chose de nous.

« Barbouillot d'pain sec » est un reportage, côté cœur, dans un village de nulle part.

Les héros de ces « histoires vraies qu'auraient pu arriver » traversent la place en pensant : « Dans la vie, y'a pas toujours pied ! »

Au bistrot du bar, régulièrement transformé en salon philosophique, on parie sa paire de bretelles que la fin du monde est pas pour demain... ou qu'elle a déjà eu lieu et qu'on a pas fait attention !

Pendant ce temps-là, Raoul Pigot promène sa jument « Jean-Louis », en glosant sur les avantages d'un voyage à Lourdes et les inconvénients des boîtes en plastiques...

Morbus théâtre
1914-1918 & Saga des habitants du val de Moldavie
Marionnettes pour adultes et adolescents
Vendredi 28 et samedi 29 janvier 2011 à 21h



Artistes : Guillaume Lecamus et Barbara Moreau (marionnettistes).

De la dérision et de l'humour noir comme point commun de ces marionnettes.

1914-1918 de Patrick Kermann (15 min)

Les Poilus de Moret sur Raguse, village français fictif, reviennent d'entre les morts pour s'invectiver, se plaindre et raconter la Grande Guerre. 14 marionnettes composées de fil de fer et de bande plâtrée font office de "Poilus" et se souviennent de leurs morts, de leurs frustrations mais aussi de leurs joies, nostalgie du passé. Entre fiction et réalité, les mots de Patrick Kermann retracent en quelques lignes avec vivacité et causticité, un des épisodes les plus tragique de l'Histoire contemporaine. Nécessité d'en faire du théâtre donc pour ne pas oublier de se rappeler...

&

Saga des habitants du val de Moldavie de Marion Aubert (25 min)

Deux montreurs donnent à voir et à entendre les habitants du val de Moldavie, des petits fantômes qui se sont fait chassés de leur pays et qui maintenant errent parmi nous, bien décidés à ne pas mourir. Ils ne savent faire qu'une chose : raconter des histoires, sortes de petits contes où se mêlent fantastique, onirisme et humour noir.

Nos habitants sont ici des figurines faites de papier journal sculpté et peint. Elles portent cette parole jubilatoire, touchante et délirante qui s'amuse à faire grincer des dents. Parce que la parole est encore ce qui nous reste de mieux pour nous sentir vivant.

www.morbustheatre.com

FEVRIER

Lolo le conteur
Sourde oreille et mauvaise langue
Contes
Mardi 1er février 2011 à 21h



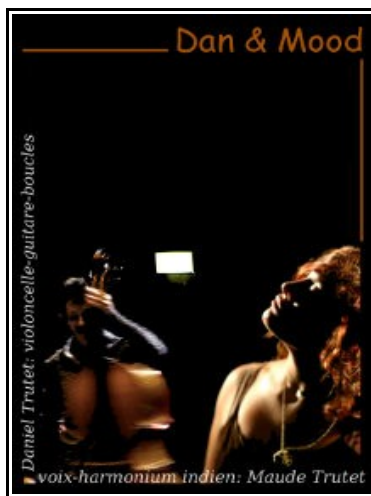
Artiste : Olivier Nunge (conteur).

Nouveau texte pour un habitué du Cabanier, pleins d'anecdotes et de poésies.

S'il devait y avoir un fil à ce spectacle il serait rouge, bien entendu. Comme un drapeau ou une tache de sang. Ce serait un fil à tout raccommoder ; un point dessus le Canada, un point dessous la Grèce antique. Un fil d'Ariane, un fil à retordre. Un fil éclectique et poétique. Un fil de soie ou de nylon qui se défile au fil de l'eau et de fil en "anguille". Par contre certainement pas le fil des bouches cousues, non ! Un fil à couper la peur, peut-être. Mais le fil d'une vie à n'en pas douter. Car pour la première fois je parle de moi.

<http://lololeconteur.chez.com>

Dan & Mood
Concert : chansons et voluptés orientales
Vendredi 4 et samedi 5 février 2011 à 21h



Artistes : Maude Trutet (voix, harmonium indien) et Daniel Trutet (violoncelle, guitare, boucles).

Un voyage dans les musiques du monde accompagné de la qualité du violoncelliste et d'une jeune voix talentueuse et prometteuse.

L'univers de DAN & MOOD s'ouvre sur un monde tout en couleur et chaleur allant du traditionnel indien aux airs arabo-andalous en passant par leurs propres compositions. On se laissera dériver au grès de mélodies sublimes, servies par la voix étincelante de Maude TRUTET (L'Effet Défée, Cristal, Concerto Perché) et son harmonium indien. Une soprano fascinante, rappelant KATE BUSH autant que BJORK, épaulée par les volutes instrumentales de Daniel TRUTET (Anda, Kwal, Concerto Perché) son (oncle) partenaire violoncelliste/guitariste égrainant à l'envie accompagnements, boucles et soli vertigineux

Compagnie Mano Labo

Une Ombre Chacun (inspiré de Nuits Partagées de Paul Eluard)

Corps et marionnettes pour adultes (à partir de 15 ans)

Vendredi 11 et samedi 12 février 2011 à 21h



Artistes : Mathilde Pozzycki, Lucas Prieux (mise en scène, manipulation), Maxence Vandeveld (musique) et Marion Duvinage (costumes).

Nous les suivons depuis 2009, leur excellent travail sur les marionnettes à gaines, la présence des corps et une musique en direct amènent à un spectacle touchant et sensible.

Deux corps s'égarent dans un espace hors du temps.

Deux ombres.

Les peaux se frôlent, se râpent, se heurtent et se mélangent.

Un corps à corps, charnel et marionnettique.

Deux êtres qui se rêvent l'un l'autre et comblent leur silence.

Deux marionnettes à gaine, deux avatars, deux effigies.

Personnifications de l'autre ou de soi, les marionnettes deviennent le vecteur de l'invisible sensible et rêvé au service du Mouvement et du Lien.

Qu'est-ce qui relie deux personnes ? Qu'est-ce qui nous relie ?

"Être en vie, c'est être en mouvement et c'est être lié " (Alain Damasio)

www.ciemanolabo.com

Bell œil

Concert : chansons françaises
Vendredi 18 et samedi 19 février 2011 à 21h



Artiste : Christophe Belloeil.

Une belle personnalité et des beaux textes sur la vie, habitué à le voir en groupe, nous le retrouvons seul pour le découvrir au plus profond de lui-même.

Après quinze ans d'aventures collectives, Christophe se met à nu, commençant tout sourire et finissant en nage, sur les genoux. Tout seul, entièrement libre et sans filet, il interprète les titres de son premier album solo.

Sur scène, Christophe expérimente, crie, murmure, danse, gesticule et explore toutes les combinaisons possibles lorsqu'on est tout seul sur scène : slam, impro, chant-accordéon, chant a-cappella, chant sur radio-cassette, l'ensemble saupoudré de notes de mélodica, cymbales, sacs poubelles et gants vaisselle.

Tout au long du spectacle, Christophe enregistre en live des percussions vocales (bruits de bouche, de langues, glotte, mâchoires et dents...) sur une loop-station, une petite machine lui permettant de boucler les sons captés et de les restituer en direct.

www.myspace.com/christophebelloeil

Haïkus sonores

Spectacle musical et visuel autour de l'évocation poétique du haïku (tout public)
Vendredi 25 et samedi 26 février 2011 à 21h



Artistes : Elsa Gaudefroy-Demombynes (flûtes), Laure Chailloux (accordéons diatonique) et Louise Bronx (geisha).

Un travail sur ces petits textes japonais pour un spectacle avec beaucoup de folies, d'humours, de poésies et de mélange des genres.

“Haïkus sonores” est un spectacle de théâtre musical construit à partir de la définition du Haïku, forme poétique la plus courte du monde, originaire du Japon. À partir d’une suite de poèmes au rythme des 4 saisons (printemps, été, automne, hiver), nous vous invitons à un véritable voyage, une sorte d’immersion dans la philosophie de ce genre poétique avec un regard contemporain, ludique et onirique, de l’accueil du public par une Geisha jusqu’à l’interprétation sonore des poèmes.

Venez vivre une expérience hors du temps :
Dérouter les années, au fil des saisons,
comme autant de moments uniques,
en harmonie avec la nature.

MARS

Mégaphone Tour
Concert : chansons
Jeudi 17 mars 2011 à 21h



Artistes : Benoît Gautier, Adrien Marbek et Florian Mona.

Un concept pour nous faire découvrir des artistes des trois coins de la France.

Le Mégaphone tour présente 3 artistes en solo de trois régions différentes : Bretagne, Pays de la Loire et région parisienne.

Benoît Gautier

Guitariste audacieux et alchimiste, Benoît Gautier explore, mélange, fouille, réinvente. Ses mélodies inspirées nous embarquent pour un voyage initiatique en quête de nous-même

<http://www.myspace.com/benoitgautiermusic>

Adrien Marbek

Adrien Marbek... Avec l'horizon pour terrain vague et des vagues de rues pour avancer l'horizon ... Ça pourrait débiter comme une chanson de Brel, mais ce voyage est d'aujourd'hui, et Adrien Marbek y a posé ses balises. Aujourd'hui à Paris, Marbek repart avec un nouveau concept de groupe. Sur des textes de Michel Robakowski, il plante le décor de ses chansons dans la vie urbaine et ses croisements de culture. La vie, dit-on, est une route d'imprévu, sur ses berges de macadam, Adrien Marbek récolte la fragilité des sentiments et des horizons qui nous entourent, mais l'espoir est aussi une des cordes de sa guitare. Marbek chante sa vie «nomade» afin qu'elle accroche ses notes dans nos oreilles de visiteurs du monde, en simple voisin ou passant, toujours à l'écoute des autres, aux échos de nos rues...

<http://www.myspace.com/marbekmusique>

Florian Mona

Un vieux clavier au souffle craquant, un banjo détimbré, le bruit d'un projecteur super huit. Florian Mona donne une densité unique à ses chansons, transmute son folk gracieusement mélodique en une musique de film intimiste (un Harl Harltley aventuré vers Rennes, un Woody Allen rajeuni de trente ans...). Mais on entend toujours derrière, une énergie têtue et drue comme s'il retenait les coups...

<http://www.myspace.com/florianmona>

Résistenz
Bal folk moderne
Vendredi 18 et samedi 19 mars 2011 à 21h



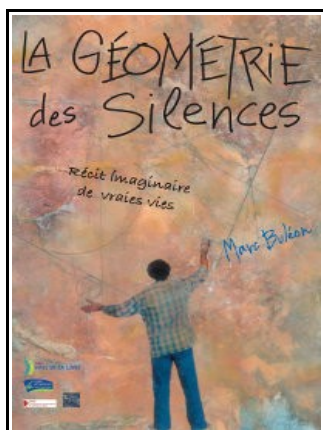
Artistes : Ana Igluka (texte, chant), Erwan Foucault (guitare, clavier) et Cédric Lucas (batterie).

Un groupe que nous aimons beaucoup, des textes personnels et une présence humaine forte. Un beau mélange de poésies, d'humours et de découvertes.

Une année d'écriture et d'enregistrements, pour le Terrorisme Folk Moderne qui reformera ses rangs au mois de mars au Cabanier. Resistenz, c'est une poésie engagée, hargneuse et désopilante sur un plateau de tendresse et de larmes, un spectacle sans étiquette et bien vivant.

www.myspace.com/resistenz

Marc Buléon
La Géométrie des Silences
Contes
Mardi 22 mars 2011 à 21h



Artistes : Marc Buléon (conteur), Gilles Bizouerne (regard extérieur) et Daniel Philippe (lumière).

Homme de vies et d'expériences, Marc Buléon nous fait le récit d'une réalité qui nous entoure.

Récit imaginaire de vraies vies

« La géométrie des silences » est un récit nourri du travail que je mène depuis cinq ans auprès de huit conteurs-musiciens autistes adultes et de collectages effectués dans leurs familles.

La vie de l'un d'entre eux, de sa naissance à aujourd'hui, et son passage de la non parole à une forme de parole, complètement éclatée certes mais pleinement assumée, constitue l'ossature de ce récit.

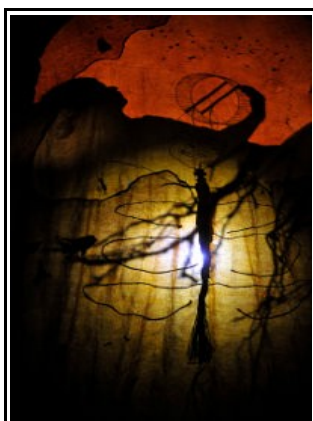
www.marcbuleon.com

Compagnie Scolopendre

CHAOSanatomique

Danse, théâtre d'ombres et musique

Vendredi 25 et samedi 26 mars 2011 à 21h



Artistes : Ephie (danse), Raphaël Thibault (marionnette, ombres, lumières) et Idriss Damien (flûte traversière, objets sonores).

Cette belle création marie les marionnettes, la danse, l'ombre et une musique en directe.

Comment dévoiler une vision poétique du corps humain ?

Comment traverser cette architecture intime et inaccessible ?

Faire surgir du monde des ombres, les organes, respirations et battements de cœur telle une autopsie inversée. Entendre l'air chassé des poumons et les raclements de l'âme.

De cet obscur chaos anatomique, une aveugle et un écorché s'effleurent. Une rencontre impossible où l'un ne peut voir et l'autre ne peut toucher. La peau de l'écorché s'étale dans l'espace du rêve. Cet écran sensible laisse transparaître son for intérieur fait d'ombres volumineuses, frémissantes et colorées. L'aveugle danse, fait rouler son œil de pierre et cherche à palper les images ; les reliefs de son corps viennent frôler nos regards.

Danse et théâtre d'ombres, portés par une musique envoûtante se mêlent dans un mariage de sens autour d'un thème commun à tous.

<http://compagnie-scolopendre.over-blog.com>

Yvan Cujious
Tout le monde m'aime !
Concert : chansons françaises
Dimanche 27 mars 2011 à 21h



Artiste : Yvan Cujious.

Un univers personnel et singulier.

Yvan CUJIOUS, originaire de Toulouse, est un artiste atypique et fougueux. Multi-instrumentistes, joueur de mots, il se place tout naturellement dans le sillage de la Chanson, entre BENABAR par sa vision burlesque de la vie quotidienne et RENAN LUCE par sa plume. Le tout teinté d'un bel accent chantant.

www.myspace.com/yvancujious

AVRIL

Cristal

Concert : chansons françaises

Vendredi 1er et samedi 2 avril 2011 à 21h



Artistes : Delphine Coutant (paroles, musique, chant, violon), Maude Trutet (voix, harmonium indien), Line Tafomat (voix, zambumba), Ronan Prual (contrebasse, basse électrique) et Hervé Maigret (mise en scène).

Une nouvelle création pour un trio féminin de douceurs avec des voix de cristal...

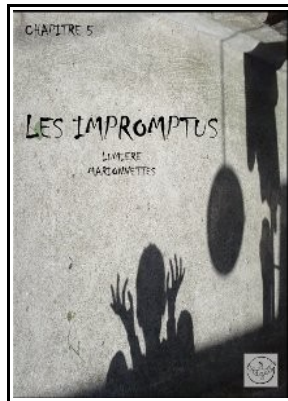
Chanteuse et violoniste, fidèle à ses recherches mélodiques, Delphine Coutant approfondit ici son travail sur les timbres de la voix et de celui si proche des instruments à cordes, en donnant aux textes et aux mélodies un écrin, une enveloppe précieuse, tant musicale que visuelle.

Deux chanteuses l'accompagnent sur ce projet : Line Tafomat, issue du chant gospel et des musiques actuelles, ainsi que Maude Trutet, dont la voix puise dans les pratiques indienne et arabo andalouse. Toutes les trois, aux identités et aux voix si différentes, se rejoignent avec bonheur et simplicité dans l'exploration de ce qui fait nos racines, accompagnées avec classe par la basse électrique ou la contrebasse de Ronan Prual.

Et le corps s'engage lui aussi, dans un rapport charnel avec la musique : Hervé Maigret, chorégraphe, signe la mise en scène de ce spectacle sensible, ponctué de ci de là des textes de Nicolas Bonneau.

www.delphinecoutant.fr

Les impromptus du Cabanier
Lumière et marionnettes
Vendredi 8 et samedi 9 avril 2011 à 21h



Artistes : Marion Brochier, Daphné Gaudefroy, Anthony Gorius et Daniel Trutet.

Une création et production du Cabanier

Quatre jour où des artistes d'horizons différentes, n'ayant jamais travaillé ensemble, se mêlent au Cabanier. Un mariage unique pour une création présentée les deux soirs suivants...

Alchimie de la marionnette et de la lumière...

Comment voir, ne plus voir, croire voir, décider de voir....

La lumière sera la voyeuse, l'entremetteuse, le black out...

Un quatuor d'éclairagistes, musiciens et marionnettistes : Marion Brochier, Daniel Trutet, Daphné Gaudefroy et Anthony Gorius... Vos humbles éclaireurs illuminés.

Radiolalala
Chansons françaises clownesques
Vendredi 15 et samedi 16 avril 2011 à 21h



Artistes : Isa Corona et Daphné Gaudefroy.

Un spectacle issu de la rue de chansons stupéfiantes des années 30 et de compositions interprétées par un duo de clowns.

Isa la plantureuse inuite et Daphné la fascinante lianesque s'amuse à refaire le monde par le biais des

chansons réalistes, spiritueuses et stupéfiantes empruntées à Fréhel, Maris Dubas, Mireille et de quelques perles de leurs crus, crues mais correctes.

Titi Zaro

Concert : chansons Zoréol (entre chanson et world music)
Vendredi 22 et samedi 23 avril 2011 à 21h



Artistes : Coline Linder et Oriane Lacaille.

Deux personnalités touchantes et drôles qui nous livrent un concert avec leurs couleurs propres.

Depuis sa formation, le duo Titi Zaro avance sur les chemins tracés par ses aînés et parrains, entre autres, René Lacaille et les Lo'Jo. Munie d'une scie musicale, d'un violon ou d'une guitare, Coline Linder, auteur/compositeur articule ses textes autour de la féminité, du corps, des tranches de vie. Au triangle, au kayanm, et toutes sortes de percussions, Oriane Lacaille, chanteuse / percussionniste, apporte à la musique de Titi Zaro, les notes empreintes du métissage des grands voyages. Entre chanson à texte et blues réunionnais, elles chantent la mémoire des peuples. Leurs racines s'emmêlent, leurs deux cultures parlent du besoin de voyager par les mots et la musique.

www.myspace.com/titizaro

MAI

Guylène Kasza

FemmeS

Contes et musique

Vendredi 13 et samedi 14 mai 2011 à 21h



Artistes : Guylaine Kasza (auteur, conteuse) et Gaëlle Branthomme (violoncelle, chant).

La question de la place des femmes contée et mise en musique.

A travers la mythologie, des textes d'auteurs contemporains, et des témoignages de femmes, ce spectacle sera un hymne à la femme. Histoires de femme misent en musique et en chansons. Il y en aura pour tous les goûts et de toutes les couleurs.

Femmes hors du commun, femmes ordinaires, vierges, sorcières, magiciennes cote à cote le temps d'un spectacle pour chanter, raconter la vietout court !

Chantal Ringot

Contes

Dimanche 15 mai 2011 à 21h

Création 2011

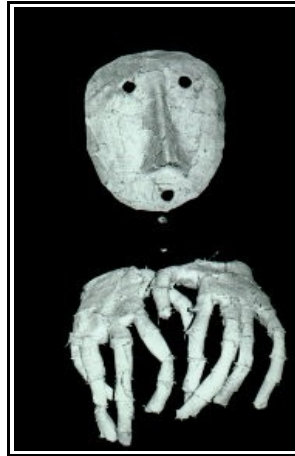
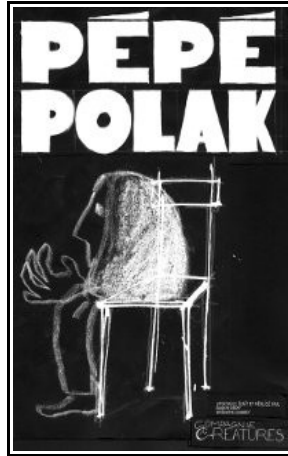
Spectacle de contes espagnoles à partir de l'œuvre de Don Quichotte de Cervantès

Compagnie Créature

Pépé Polak

Marionnettes pour adultes et adolescents (à partir de 10 ans)

Samedi 21 mai à 21h et dimanche 22 mai 2011 à 16h



Artistes : Grégoire Charbey et Hubert Jégat.

Pour la dernière de leur spectacle, ils ont eu envie de venir au Cabanier. Nous les accueillons avec plaisir pour cette pièce pleine de vie.

Pépé Polak est là, au milieu de son appartement. Il attend des visites.

Sans pilules et sans hormones, l'usure du temps a fait son œuvre mais n'empêche pas Pépé Polak de prendre un bain de jouvence dans ses souvenirs. Alors tout se bouscule dans sa grosse tête et dès les premiers mots la mémoire déborde dans tous les sens.

Entouré de son ami Alfred, de sa concierge, des voisins, de la télévision, de fantômes, Pépé Polak ne cesse de croquer la vie. Par petits bouts, dans le désordre, peu importe, il existe puisqu'il parle.

Pépé Polak est un spectacle de conte, de marionnettes, de théâtre... Une confession, une confidence...

Les pilleurs d'épaves

She put a spell on you

Théâtre gestuel, humour, musique et magie noire (à partir de 10 ans)

Vendredi 27 et samedi 28 mai 2011 à 21h



Artistes : David Humeau, William Courtais (écriture, interprétation) et Nina Simone (musique, décor, costumes).

Un duo drôle, inventif et musical qui étonne et nous fait grandement sourire.

Les Pilleurs d'épaves s'offrent un nouveau rêve : celui d'être, le temps d'un spectacle, sous le charme de Nina Simone.

Armés de ses disques et de quelques « gris-gris », William et David s'amuse à être possédés par les chansons de la Grande prêtresse de la soul. Ils invoquent l'esprit de la diva magicienne et invitent le public à un joyeux rituel de théâtre gestuel, d'humour, de musique et... de magie noire ! Besoin de rien d'autre sur scène quand cette grande artiste du 20^{ème} siècle signe toute la musique.

Erwan Co
Trois poumons
Concert : chansons minimal rock
Mardi 31 mai 2011 à 21h



Artistes : Erwan Coutant (chant, guitares, samples) et Vincent Saout (basse, chœur, samples).

Une découverte nantaise.

Erwan CO c'est un duo chant, guitares, basse et boucles sonores. Le chant en français sert un propos incisif, la guitare alterne entre folk et électrique, la basse harmonise, le sampling est artisanal. Une chanson décalée, minimale, qui tire vers le rock.

Les concerts, évolutifs, commencent folk, passent par le hip hop et l'exploration sonore, pour finir sur une musique plus nerveuse. Le tout est au service du texte et verse dans l'humour noir.

<http://www.erwanco.fr>

JUIN

Chasseloup

Nouveau spectacle !

Chansons / humour

Vendredi 3 et samedi 4 juin 2011 à 21h



Artiste : Philippe Chasseloup.

La nouvelle création de Philippe Chasseloup, chanteur drôle et caustique, nous emmène, cette fois-ci, dans les clichés hollywoodiens.

C'est un peu les États-Unis. Enfin, vu par Chasseloup et il faut bien reconnaître qu'il n'y es jamais allé. N'empêche, il a déjà vu des films de cowboys et d'indiens et il sait jouer de l'harmonica...

L'idée première de Philippe pour ce nouveau spectacle est de se présenter au public comme un personnage naïf, mi-chanteur mi-comédien, qui nous parle de la société, de son progrès et ses dérives, de ses avancées et de ses travers, de ses rêves et désillusions...

Invitation au voyage

Mardi 7 juin 2011 à 21h

Artistes : Claire Penisson (chant) et Sophie Jutel (pianiste).

Une Diva d'Opéra qui crée un spectacle nous surprend toujours...

Création 2011

Largo
Concert : chansons françaises
Vendredi 10 et samedi 11 juin 2011 à 21h



Artistes : Babette Moinier (chant, auteur), Moanaatea Teparii (guitares, basse, compositions), François Luçon (batterie, basse, scie musicale).

Un petit bijou de textes et de musiques recherchés finira notre belle saison.

La Langue des Oiseaux

"Largo : ample, lent ". Un tour de chant ? Plutôt un chant pour faire une tour, la tour de Babette où règne la langue des oiseaux.

Dans un boléro hors du temps, LARGO invente des chansons miroirs, des chansons porte-paysage aussi essentielles et superflues que la vent, la neige et les étoiles. Dans une lumière chaude et feutrée, Babette couche son univers poétique. De sa voix sensuelle et ronde, elle nous invite à la suivre derrière un cirque, à faire une pause dans un bar à la havane, s'inquiète de sa voisine Camille, à moins qu'il ne s'agisse de Madame Gêranium... Ses textes glissent voluptueusement dans la musique, compositions parfumées, toutes en douceurs.

Spectacles jeune public

(à partir de 8 ans)



Perdus dans l'autre bois

Artiste : Pierre Desvigne

Du 26 octobre au 3 novembre 2010

la trouille du papillon

Artistes : Pierre Desvigne et Louis Boulloche

Du 20 au 23 et du 27 au 30 décembre 2010

Carte blanche à 4 conteurs

Artistes : Laurent Carudel, Jeanine Qannari, Marc Buléon, Lolo le conteur

Du 28 février au 5 mars et du 7 au 12 mars 2011

Mouchu

Elodie Rétière et Cédric Cartier

Du 25 au 30 avril

Festival de contes Contradictions

En partenariat avec le TNT

Du 2 au 7 mai

Attention contact et tarif différents pour les spectacles jeune public

Réservation :

09 75 57 05 63 / 06 75 71 75 82

Tarif unique :

5€

Informations pratiques

Horaires :

21H00

Sauf le dimanche (16H) et spectacles jeunes public (10H30 & 15H).

Tarifs :

Plein : 10€

Réduit (étudiant, chômeur) : 7€

Enfant moins de 12 ans : 5€

Spectacle jeune public, tarif unique : 5€

Réservations :

09 64 17 70 40 ; lecabanier@voila.fr

Adresse :

6 rue Ameline

44000 – NANTES

Site :

<http://lecabanier.free.fr>

Photos et textes des spectacles :

<http://lecabanier.free.fr/programme.php>

Contacts :

Kevin JAGLIN – Administrateur et chargé de la communication

09 64 17 70 40 / lecabanier@voila.fr

