

CONCERT CLASSIQUE A LA CLARENCIERE

Soumis par Webmaster
17-02-2016

Le Duo Mélisme,
Adelaïde Baranger et Gwendoline Spies
au Festival des Mini-classiques
Festival de fin d'hiver
Production : L'Etrier

*** Création ***

C'est l'hiver, on le sait et on le sent. Mais qui dit hiver dit regroupement, dit échange et découverte des talents, de culture et de nouvelles sensations musicales !

Dans l'ambiance de cette saison unique, pourquoi ne pas vous réchauffer et vous laisser porter par les rythmes et les mélodies d'une flûte traversière et d'une voix chantée ?

Cette fois dans le cadre des Mini-Classiques, le duo Mélisme sera des nôtres pour un concert original et surprenant !

LE DUO MELISME :

Mélisme, un duo complice où flûte traversière et voix, proches dans leur expression lyrique, leur tessiture ainsi que leur conduite mélodique, n'hésitent pas à échanger leurs qualités respectives. Alors que la voix chante comme un souffle, la flûte parle...

La voix de la Soprano Gwendoline Spies viendra ajouter des mots à cette rencontre mélodique exprimant ainsi les subtilités muettes du jeu de flûte d'Adélaïde Baranger.

Toutes deux, virevoltant entre des notes communes mais avec leurs timbres et couleurs propres, vont établir, à travers des oeuvres des XXème et XXIème siècles, la connexion entre leurs deux registres aigus.

C'est avec cet original dialogue que le duo Mélisme vous propose d'entrer dans cet univers intime, sensuel et plein de poésie…

Les Mini-classiques

Conçus par l'Étrier asbl, le festival des Mini-classiques s'est défini comme point de mire de donner un espace scénique à des musiciens parfois en recherche de prestation, ainsi qu'à des personnalités du milieu de la musique classique, qu'ils soient professeurs ou musiciens d'orchestres, permettant ainsi leur rencontre. Il souhaite démocratiser la musique classique à tous. Les mini-classiques mettent un point d'honneur à la variété des instruments représentés : des saxophones au luth, en passant par le viole de gambe, la harpe, la flûte alto et le violoncelle. Ainsi, un échange se produit avec le public, qui peut varier ses sensations au rythme des instruments.

Créés début 2014, ils se basent sur un esprit de propagation et de l'élargissement de la culture et des arts de la scène en promouvant des jeunes artistes de tous horizons.

www.gwendolinespies.com Présentation de la soirée par Pascale Vanlerberghe,
animatrice des émissions Classic Box et La Fièvre du Samedi soir sur
Radio Classique RTBF <http://www.rtf.be/musiq3/emissions/liste>

EXCLUSIVEMENT EN LIGNE SUR WWW.LACLARENCIERE.BE
ET DE LA FONDATION MARINETTE DE CLOEDT

RESERVATION
AVEC LE SOUTIEN DE LA COCOF