

Là où tout est possible, où rêves, contes rejoignent la réalité

Soumis par Jean-Michel GAUTIER
21-10-2016

Là où tout est possible, où rêves, contes rejoignent la réalité L'Hypno -théâtre d'Eric Sam. Les magiciens nous entraînent dans un univers où tout est possible, les cartes apparaissent, disparaissent, reviennent au gré de leurs désirs, plus rien n'a de réalité... mais en allant plus loin on peut alors perdre le contrôle et devenir autre sous la pulsion d'un hypnotiseur. La perte de ses blocages, le laisser aller, le lâcher prise, devenir autre, s'évader. On fait ce que demande le maître du jeu mais on peut stopper à tout moment, la conscience veille. Alors on peut partir dans bien des rêves et se laisser aller à vivre des expériences inouïes.

Eric Sam veut montrer au travers de son spectacle d'hypno -théâtre que l'homme a des ressources infinies, il fait revivre alors aux spectateurs les contes de leur enfance, les personnages des bandes dessinées... tout devient possible avec cet état d'hypnose, tout devient facile. On perd la parole, on perd l'usage de ses jambes, on devient chapardeur, magicien, Harry Potter... la liste peut être longue puisque tout est possible. Durant plusieurs soirées bien des gens ont pu expérimenter cet état où l'on perd le contrôle de soi sous les yeux ébahis des spectateurs. Il a reconstruit Lewis Carroll et les personnages d'Alice au pays des merveilles, les Contes d'Andersen avec La petite sirène, Blanche neige et une foule de personnages. Des spectateurs sont montés sur scène, et chacun a pu entrer sans difficultés dans ces personnages et jouer le jeu proposé.. Quel étonnant voyage en fait...quelle plongée dans l'aventure humaine ; dans le renforcement des êtres, on s'oublie pour devenir autre le temps d'un instant. C'est curieux, déroutant. Eric Sam est assurément un manipulateur de talent.