

« Voulez vous danser Gainsbourg »

Soumis par Jean-Michel GAUTIER
21-10-2016

« Voulez vous danser Gainsbourg » Une superbe évocation par la compagnie Octavio de la Rosa Octavio de la Rosa a dansé de 2000 à 2008 pour Maurice Béjart, ce fut son dernier danseur étoile. Puis il a créé sa Compagnie à Lausanne. En 2009, il a rencontré Jane Birkin à Genève. Il lui a montré le projet de cette chorégraphie, elle fut séduite et elle a alors présenté le dossier à la fondation des héritiers de Serge Gainsbourg qui lui a accordé à ce moment-là les droits d'adaptation. Dans cette pièce, il retrace tout l'univers de Gainsbourg, cet amoureux des femmes, ce trublion, en passant par Gainsbarre et ses excès perpétuels. Toute la force du danseur étoile de Béjart est là dans cette création « gainsbourienne » mais il ouvre aussi en même temps son cœur et raconte sa propre histoire avec celle de Gainsbourg.

Octavio avait découvert Gainsbourg à son arrivée en Suisse lorsqu'il a intégré le ballet de Béjart. Il ne parlait pas le français à cette époque mais il avait cependant appris par cœur le texte du "Poinçonneur des lilas". Il était aussi fasciné par le rythme, de cette chanson, il y retrouvait des souvenirs de son enfance en Argentine où travestis, homosexuels et prostituées s'affichaient. Ce qui a attiré d'emblée Octavio, c'est cette façon si simple qu'avait le chanteur de parler de ce qui dérange sans aucun tabou, sans retenue. Les mots sont murmurés, la chorégraphie les envoie dans une quête de l'amour, thème récurrent d'Octavio dans ses chorégraphies. On est loin d'un ballet classique, les tableaux sont sensuels, la passion affleure. Quelques images déchirées, quelques pétales de roses nous entraînent dans l'univers de Gainsbourg dans une force brute émanant d'Octavio ponctuée par la douceur et la langueur des deux danseuses qui l'accompagnent. Un travail précis et délicat qui illustre à merveille les mots et les musiques du chanteur disparu.