

"Tchekhov", de Martin Maréchal

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
16-07-2017

Du 8 au 30 juillet 2017 (jours pairs) à 13h40 à l'Étincelle Durée : 1h15 La veille du 18 octobre 1896, la première de La Mouette à Saint-Pétersbourg a été un échec cuisant : Tchekhov est retourné chez lui... Son entourage s'inquiète d'autant pour sa santé qu'il refuse de prendre du repos, travaillant tant à son oeuvre qu'à sa profession - il est médecin - et veille même à la construction d'une école ! On découvrira ainsi un Tchekhov tyran domestique, qui n'hésitera pas à user des femmes de son entourage : Matcha, sa soeur dévouée de prime abord, et ses conquêtes - telle Lika Mizinova (qui lui a inspiré la "Mouette")... Trop innovant pour le théâtre à l'époque, il faudra qu'une nouvelle troupe de théâtre - dirigée par Stanislavski, aux méthodes de travail radicales - s'empare de sa pièce pour que son "réalisme poétique" triomphe à Moscou et que, dès lors, il puisse se consacrer entièrement à l'écriture ! Et à Olga Kniper, sa Mouette moscovite, que ce célibataire-manipulateur épousa dans la foulée... Un spectacle impressionniste de la Compagnie Naphralytep, qui joue en alternance (les jours impairs) L'alliance de Montaigne - ou l'histoire d'une amitié de trente ans !