

"Dernier chant (Le)", d'Emmanuel Ray d'après Tchekhov

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
22-07-2017

Du 7 au 30 juillet 2017 (relâche les 11, 18, 25) à 17h25 au Nouveau Ring Durée : 1h10 Un goûteux pot-pourri de Tchekhov qui reprend nouvelles, correspondances, pièce en un acte et extrait culte : Le baron, nouvelle qui raconte le "pétage de plombs" d'un vieux souffleur devant un Hamlet... roux ! Elle et lui, nouvelle qui raconte la magie qui nimbe les artistes lors de la montée sur scène ; Correspondances avec Olga, qui montre les doutes de l'actrice lors de la générale ; Le chant du cygne, pièce en un acte où Fiers aura été oublié de tous... sauf du vieux souffleur ! Et enfin un extrait de La Mouette, lors du célèbre monologue de Nina, expurgé toutefois des trois "Je suis une mouette - non, ce n'est pas ça"... Plus quelques tableaux figés à l'esthétisme (lumières, composition) remarquable ! Que demander de plus, hors la lune et les étoiles ?