

"Je garde le chien", de et avec Claire Diterzi

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
24-07-2017

Du 6 au 26 juillet 2017 (relâche les 12, 19) à 11h30 à la Manufacture Durée : 0h55 Quelqu'un qui n'aime ni les tee-shirts de Johnny ni les textes de Rodrigo Garcia ne peut pas être foncièrement mauvais - à moins que ce ne soit le contraire ? L'année 2014 de Claire DITERZI à travers son journal de bord, tenu lors de la gestation de son spectacle 69 battements par minute... ... qu'il n'est pas nécessaire d'avoir vu (ni de connaître la signification du nombre) pour apprécier cette revue/bilan des événements passés, incluant séparations après dix ans de vie commune ou deux ans, mais sans préavis ! C'est hilarant, bien senti, ça semble même couler de source, évident tel que c'est raconté et chanté (pour ne pas dire claironné)... ... comme si l'écriture automatique chère aux surréalistes renaissait dans ce que l'on pourrait appeler "chanson contemporaine" ! Puisse-t-elle néanmoins échapper aux travers des autres arts "contemporains"...