

"J'ai bien fait ?", de Pauline Sales

Soumis par Elissa KOLLYRIS
27-07-2017

Théâtre 11 Gilgamesh-Belleville, 11 boulevard Raspail, à 17h30 (relâche les 11, 18 et 25 juillet)

Écrit et mis en scène par Pauline Sales. Avec Gauthier Baillot, Olivia Chatain, Anthony Poupard, Hélène Viviès. C'est l'histoire d'une professeure de français, en « post-adolescence et pré-retraite », qui débarque à Paris chez son frère plasticien, avec qui elle ne s'entend pas. Elle se retrouve alors face à une de ces anciennes élèves, Manhattan, devenue femme de ménage. Manhattan représente l'incarnation ultime de l'élève à la fois clairvoyante et défaitiste. C'est l'histoire d'un couple en crise, d'un artiste vieillissant – de ceux-là, et de tous ceux qu'ils côtoient.

Le sol est envahi de peluches difformes, rappelant vaguement l'atmosphère des œuvres de Yayoi Kusama. Les longs néons présents sur scène, couleurs primaires, viennent souligner l'inquiétude ou la tristesse des personnages en quête d'identité. Avec cette scénographie, le ton est donné. Mêlant à la fois l'absurde et le tragique, J'ai bien fait ?, écrit et mis en scène par Pauline Sales, fait la gageure de montrer les parcours de vie : un mariage prêt à imploser (le mari magnifiquement joué par Gauthier Baillot), un artiste jadis notoire faisant face à une crise créative (Anthony Poupard), une femme de ménage qui pourrait être brillante (Olivia Chatain), une professeure de français au bord de la crise de nerf (Hélène Viviès), le tout couronné par une mise en scène réussie et un jeu d'acteur éclatant.