

## "Sur Racine", de Roland Barthes

Soumis par Claude KRAIF  
27-07-2017

THEATRE L&rsquo;ALBATROS Du 17 au 30 juillet 2017

Conception : Véronique Daniel

Mise en scène : Alain Bonneval

Avec : Alain Bonneval, Véronique Daniel, Matthieu Milesi Roland Barthes commence son exposé aussi calme et tranquille que les comédiens peuvent être passionnés. Il fait appel aux acteurs de la tragédie racinienne pour illustrer son propos. Les alexandrins vont servir la parole d&rsquo;amour et de haine. Telle est la démonstration qui a lieu, une parole qui est la vie quand le silence est la mort. Véronique Daniel interprète les héroïnes tragiques. Elle sert le texte avec toute la force de l&rsquo;émotion, passant du rire aux larmes, de la douceur à la violence, avec la plus parfaite maîtrise. Devant nous se dévoile tout le prisme de la comédie humaine. Toute l&rsquo;intelligence des sentiments s&rsquo;affirme dans l&rsquo;agencement subtil des mots. L&rsquo;âme humaine est bien la résultante de tous les archétypes qui participent au langage et qui nous constituent. Ce spectacle est une réussite, entendre des extraits des pièces de Racine, écouter Roland Barthes nous dire tranquillement le pourquoi des passions et la puissance des mots.