

"The Hole", de Hsiao-Tzu Tien

Soumis par Elissa KOLLYRIS
30-07-2017

Chorégraphie de Hsiao-Tzu TIEN. Interprété par Ya-Chun YANG, Bo-Ling, PAN, Ning WANG, Ya-Yuan CHANG, Hsiao-Tzu TIEN.

Du 9 au 19 juillet à 21h45 aux Hivernales. Relâche le 13 juillet.

18 Rue Guillaume Puy, 84000 Avignon. Scénographie froide et minimaliste, musique ambiante mélancolique et angoissante, costumes de soie et couleurs pâles, l'atmosphère est envoutante. Spectacle féminin – il s'agit en effet de 4 danseuses –; The Hole questionne les liens entre sphères sociales et sphères privées : comment réagir face à Autrui ? Être « normal » serait-ce être identiques aux autres ? Alternant solos et danses groupés, frénésie et calme imperturbable, la chorégraphie signée Hsiao-Tzu Tien est sensible, décousue et fragmentaire, comme pour mieux interroger les tensions d'aujourd'hui. Emprunt d'une force spirituelle, The Hole semble être aussi le médium d'une critique de nos sociétés postindustrielles, conformistes et patriarcales.