

"Maxence ou le conte du Métro", de et avec Elfriede DUBORT

Soumis par Aurélie COURTEILLE
25-10-2017

Une envolée nostalgique & musicale

Au Théâtre de La Comédie Saint-Michel

Durée : 1h

Auteur et interprète : Elfriede DUBORT Chant et accordéon : Brigou Mise en scène et direction artistique : Sabine GERLACH Co-réalisateur : Chrysogone DIANGOUAYA Maxence, venu rendre visite à son grand-père, va avoir la joie de découvrir Paris et l'histoire de son Métropolitain. Or le métro a fait une révolution depuis 1900... Quel est donc ce nouveau monstre qui n'a eu de cesse d'évoluer, et qui traverse Paris à toute vitesse, sous terre comme dans les airs ?

Saisissant l'attention de chacun sur cet élément devenu comme «invisible», ou tout du moins sur lequel plus personne ne daigne s'interroger, cette histoire charmera les plus grands et éveillera la curiosité des plus jeunes, au travers d'un doux spleen mélodique porté par l'accordéon. Qu'est-ce donc que le métro? Comment est-il apparu? Et quand? Qu'y trouve-t-on? Qu'y fait-on? Qu'y voit-on? Qu'y entend-on?... Un récit musical enivré de tendresse, conviant ses spectateurs à chanter. Un éclairage sur ce qui marqua le monde moderne: l'avènement du métro Une plongée au cœur de la vie métropolitaine et des airs du titi parisien

Jusqu'à fin janvier, tous les Samedi à 15h15

Dates supplémentaires :

à 14h : 23 & 30 octobre

à 15h15 : 26 octobre ; 2 novembre ; 25 et 28 décembre 2017 ; 1er et 4 janvier 2018.

Au 95, boulevard Saint Michel, 75005 Paris

M° Cluny-la-Sorbonne ; RER B Luxembourg

Réservation : 01.55.42.92.97 Renseignements : elfdubort@gmail.com