

"Des roses et du jasmin", d'Adel Hakim

Soumis par MD
15-03-2018

Des Roses et du Jasmin Texte d'Adel Hakim Dramaturgie Mohammed Kacimi avec le Théâtre National Palestinien. Adel Hakim nous a fait un beau cadeau de départ avec ce spectacle qui se joue à La Manufacture des Oeillets jusqu'au 16 mars. C'est une saga familiale israélo-palestinienne qui comporte un ch&oeil;ur à l'humour grinçant pour nous narrer aussi la grande histoire de cette partie du monde à partir de 1944. On se délecte pendant 3h de toutes les connaissances qui nous sont apportées sur les événements qui bousculent l'histoire de ce pays qui se voulait être un paradis. Pas d'erreur. Une grande rigueur dans les faits historiques. Le spectacle est surtitré mais on n'a aucun mal à suivre. C'est aussi une façon d'introduire la distance chère à Brecht. La troupe est remarquable, un jeu très fin et beaucoup de danses et de musiques. Elle nous tire les larmes à la fin du spectacle. C'est du vécu. Et comment survivre à tant de souffrance et d'injustice ? La seconde partie est peut-être un peu trop ésotérique mais ça n'est rien au regard de l'expérience théâtrale que nous avons eue. A ne pas manquer car ils ne reviendront pas de si tôt.