

"FAUST", d'après l'œuvre de GOETHE

Soumis par Claude KRAIF
08-07-2018

Le 11 ; Gilgamesh Belleville du 6 au 27 juillet rel : les 11 et 18 juillet
Boghossian Avec : Paulo Correia, Fabien Grenon, Melissa Prat Adaptation et mise en scène ; Gaële
Althaus Création musicale et interprétation : Clément
Tout est rassemblé dans cette magnifique mise en scène du Faust, opéra rock, ch&oeilig;ur antique, son et
lumière, effets cinématographiques. On pense au film des Pink Floyd « The Wall », on pense à la « Beauté du Diable » de
René Clair. Il a fallu la grande scène du 11, un décor somptueux et tout un matériel audiovisuel pour rendre ce
spectacle grandiose. Il a fallu aussi le chant, la musique et des comédiens virtuoses qui savent échanger leur
personnage, tour à tour Faust et diable.
L’adaptation se veut une métaphore de notre époque, la dérive du monde industriel qui sacrifie les valeurs
humanistes au profit de la richesse et de la consommation. Le thème récurrent de la dualité du bien et du mal finit par
devenir convenu, banalisé, anesthésié. Dans la première scène, Faust est endormi. C’est à ce moment que le
diable intervient. Le théâtre avec toute la force spectaculaire des moyens modernes, avec tout le bruit et la fureur du
spectacle vivant, veut nous réveiller.