

"ET HOP, LES GUERISSEURS", de Rufus

Soumis par Jean-Michel GAUTIER
09-07-2018

au Théâtre du Balcon à 15h30 du 6 au 28 juillet 2018 (relâche les 10, 16, 17, 18, 24) Et hop les guérisseurs ! Rufus est de retour, le délire commence Rufus en scène, cela faisait quelque temps que je ne l'avais vu et pourtant depuis les années 70 il en a joué des rôles tant au théâtre qu'au cinéma et combien je l'appréciais et l'apprécie encore. Bien souvent un pierrot lunaire, un clown insaisissable, un trublion… c'est un peu ce qu'il est dans la vie paraît-il. Il voulait être médecin et le voilà cette fois-ci guérisseur.

Déjà le titre nous guide dans ce que sera la pièce... et hop !!! Il nous propose un huis clos dans le cabinet d'un rebouteux (une sorte de médecin débranché dont on a du mal à suivre la logique) où un patient veut être soigné... car il est malade chaque fois qu'il doit faire son métier. Pas n'importe quel métier, il faut le reconnaître, un métier un peu lourd à porter, un de ces métiers qui ne courent pas les rues... il est tueur à gage. Un bon professionnel apparemment, pas facile à manier et surtout... à la gâchette sensible. Au départ notre guérisseur se refuse de soigner cet individu ne voulant pas être complice des morts à venir. Mais le tueur a bien des arguments persuasifs qui font que bien entendu notre héros va essayer de faire son métier. Essayer car il ne contrôle pas très bien sa fonction. C'est donc dans cette ambiance très décousue, décalée que nos personnages vont se confronter et s'affronter. Les deux acteurs sont formidables, Rufus fidèle à son image de pierrot dégingandé un poil désarticulé tant dans le physique que dans le discours nous entraîne dans son délire... Richard Martin que l'on connaissait en tant que directeur du théâtre Trousky de Marseille interprète à la merveille ce tueur hors pair, il est absolument convainquant... il pourra se recycler si son théâtre fait faillite. Puis il y a un troisième personnage, Lacoloc interprétée par la vraie fille de Rufus, Zoé Narcy, qui est un « personnage lien », allant d'une scène à l'autre apportant un brin de poésie dans une vision éclair. Une pièce comique ou tragique ??? Une tragicomédie, alors, où personne ne se prend au sérieux, mais où tous le demeurent. Un beau moment de théâtre sur cette scène vide occupée par un magistral canapé rouge où les acteurs en peu de mots et peu de gestes nous entraînent dans une folie communicatrice et dans un humour dévastateur dans une jolie lumière de Zoé Narcy. avec Rufus, Richard Martin et Zoé Narcy direction d'acteurs Lorraine Lévy