

"Il y a des jours où le mot moi devient insupportable", de Matéi Visniec

Soumis par Aurélie COURTEILLE
10-07-2018

du 6 au 29 juillet 2018 (relâche les 11, 18, 25) à 17h30 au Petit chien

Durée : 1 h 15 Une redécouverte du sens, du chant et de la magie des mots, portée par les timbres de voix et les émotions des acteurs.

Un décor simple quoique très moderne et technique : deux bancs faisant la longueur de la scène, une table ronde multifonctionnelle transformable en perchoir, un arbre symbole de vie et de paradis perdu à la forme géométrique.

Le ton est donné d'entrée : il sera question de jouer avec les mots, de faire prendre conscience de ce qu'ils transmettent, émettent et de ce qu'ils suggèrent. Car si les mots sont exploités pour s'exprimer, échanger et se comprendre, ils permettent également de rêver et de nous sublimer. Les publics sensibles à l'art du langage et curieux du sens et de la signification des mots seront conquis par l'évolution de ces derniers et le charme de cette pièce. Mais où allons-nous avec les mots ?