

"Jeden", de et avec Marcelino Martin-Valiente

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
11-07-2018

du 6 au 29 juillet 2018 (relâche les lundis) à 16h10 à la Scierie

Durée : 1 h 05 Le fonctionnement du cerveau, la vie, la mort, et le reste. Quid des actes répétitifs qui font que cestui-là va peindre tous les jours depuis 1965, sur le même format de toile, des nombres (en une infinité de nuances de grey) croissants, atteignant le million en 1973, et continuant, se prenant par ailleurs régulièrement en photo, toujours sous le même angle, comme pour illustrer son inéluctable et progressif effacement ? Qu'en est-il du sommeil paradoxal où l'on rêve, les chats rêvent - mais peut-être pas les poissons rouges, faute d'un nombre de neurones - et de connexions - suffisant ? Qu'est-ce qui se passe dans nos têtes lorsqu'on filme/regarde la mort en direct, lorsque l'on appuie sur le déclencheur de l'appareil photo plutôt que d'agir et de sauver une - non, deux vies ? Qu'est-ce qui fait que ce qu'on aime bien ne nous rende pas heureux, que la beauté ne nous protège pas de la pulsion de mort ? Autant de questions et de réflexions que Marcelino Martin Valiente s'est posées et nous livre dans ce Jeden entre théâtre et performance qui vous évitera de mourir idiots... Mais vous mourrez quand même !