

"Âme de fond (L)", de et avec Eric Domange

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
15-07-2018

du 6 au 28 juillet 2018 (jours pairs) à 17h55 à l'Espace Alya

Durée : 0 h 50 Comment parler du suicide ? Répondant à une demande de l'administration pénitentiaire, et sachant que les compagnons de cellule du suicidé sont automatiquement séparés, voire envoyés dans d'autres établissements, Eric DOMANGE a choisi de se placer dans cet entre deux, ni mort, ni vivant - comme on peut imaginer un état de coma. Le théâtre permet ainsi de se mettre dans une situation où tout reste encore possible - on peut être réanimé - mais où l'acte - ce qui n'est encore qu'une tentative de suicide - a été enclenché, et donc, dans cette sorte de mise en parenthèse, en pause, de s'interroger sur ce qui fait que l'on est passé à l'acte - que l'on soit athée, ou croyant de n'importe quelle religion... Les spectateurs, devenus personnages à part entière de ce qui se passe dans la tête du "en cours de réanimation" ont le droit d'intervenir, à moins de subir la fascination de ce soliloque qui nous emporte par les mots... et sa chorégraphie ! Notons qu'en alternance, les jours impairs, il sera question d'un autre passage à l'acte, celui de la radicalisation : Deux minutes après moi...