

"A la fin de l'envoi", de et avec Dominique Branier

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
15-07-2018

du 7 au 29 juillet 2018 à 11h05 au Pixel Avignon

Durée : 1 h 10 Un critique de théâtre, fils d'un écrivain célèbre, a rendez-vous avec un... tueur à gages, pour l'interviewer, dans un théâtre de banlieue désaffecté ! Il est tout d'abord question d'un échange : l'avis du critique sur un projet théâtral, développant la vision du tueur sur le personnage de Dom Juan et sur les anarchistes, version Léo Ferré... ... contre des "bonnes feuilles" de la vie quotidienne de l'exécuteur de contrats, accessoirement conseiller fiscal !

Mais l'avis du critique est trop marqué, et la description du "métier" du tueur trop incroyable pour être publiée : il faudra donc que chacun revoit ses exigences - mais n'était-ce pas à tous deux leur intention de départ ? Reste à savoir qui, à la fin de l'envoi... touche ! Écrit, interprété et chanté par un Dominique BRANIER impressionnant qui joue les deux rôles : la perfection existe - jusqu'à l'usage des marionnettes pour le soliloque de Dom Juan... et la chanson de Léo !