

"Sous les jupes", de Philippe Elnø

Soumis par Jean-Michel GAUTIER
23-07-2018

Théâtre Du Rempart à 17h25 du 6 au 28 juillet 2018 (relâche les 12, 22) Une pièce de théâtre au titre désastreux et ambigu mais pourtant si intéressante C'est l'histoire de trois générations de femmes qui travaillent dans une entreprise de transport routier. Alors on a la référence à la jupe avec les camions, mais malgré cela ils ont ajouté une affiche où sont alignées les jambes des filles en question... là ça vole bas. Pourtant l'histoire est belle, rebondissante, avec des imprévus, des surprises et trois femmes qui chacune sont un stéréotype de la femme moderne dynamique et féministe.

La plus âgée, Christiane, incarnée par Elisabeth Wiener qu'on ne présente plus tant son CV est lourd tant au cinéma qu'au théâtre et puis ensuite dans la musique. Elle joue la secrétaire en chef, plaque tournante de toutes les décisions, dont on apprend elle est à l'origine de l'entreprise. Avec beaucoup d'humour et de professionnalisme elle apporte une touche de poésie dans le récit. Valérie, la quarantaine, Marlène Noël, la pétulante directrice de la boîte est une femme libre, qui vit sa vie avec passion mais ne s'embarrasse pas de bonhomme, elle fonce et sûre de son sex appeal va de conquêtes en conquêtes. Puis arrive la dernière, Elisa Birsel, une stagiaire de 20 ans qui ne s'en laisse pas compter mais apporte un grain de folie dans l'entreprise de transport. Elisa est bluffante dans son rôle. Sa malice et son humour vont nous embarquer Il y a une histoire de miroir qu'on peut laisser de côté car sans grand intérêt... tout va résider dans ce qu'on apprendra peu à peu et qui va donner un autre éclat au récit. C'est tonique, enlevé, drôle... les féministes seront bien servies et adoreront, les autres aussi car il n'y a pas de banderoles ni des propos virulents. Tout est dans la délicatesse des mots et des situations. Tout va se dérouler dans le bureau de ces trois spécimens de femmes dans une joyeuse ambiance communicative. de Philippe Elnø mise en scène par Marlène Noël avec Elisa Birsel, Marlène Noël et Elisabeth Wiener