

"PAS PLEURER", adapté du roman de Lydie Salvayre

Soumis par Claude KRAIF
24-07-2018

Théâtre des Doms du 6 au 26 juillet 2018 (relâche les 11, 18) Adaptation et mise en scène : Denis Laujol Avec : Marie-Aurore d'Awans Création sonore et musicienne : Malena Sardi C'est un hymne à la vie qui se déchaîne sur la scène. La comédienne Marie-Aurore d'Awans raconte l'histoire de la mère de Lydie Salvayre. Une histoire du mois d'août 1936, comme un point d'orgue qui concentre la mémoire de toute une vie. Le récit bouleversant d'une époque bouleversée, révolution, contre révolution, haine dévastatrice qui transforme les campagnes paisibles en champs de bataille. La voix de Bernanos se joint en voix off à celle de Lydie Salvayre pour dénoncer l'horreur et les exactions dont il a été témoin.

« Pas pleurer », ce mot d'enfant qui refuse la souffrance, comme un slogan de résilience et de résistance, tel est le cri de cette mère qui avant tout veut vivre, elle et son enfant. Cet enfant qui représente « l'Espoir ». Le jeu et la mise en scène s'organisent comme un concert rock. Douceur et violence alternent. Pas de place pour les larmes, des cris seulement qui viennent des tripes pour hurler la révolte et la fureur de vivre. Marie-Aurore d'Awans est magistrale. Elle bouge sur la scène comme une transe de la libération. Le corps est tendu à la façon d'un toréador. Le micro est le porte-flambeau de la conquête, magnifique…