

"Voilées", d'Amélie Poirier

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
24-07-2018

du 6 au 29 juillet 2018 (relâche les lundis) à 10h30 à la Présence Pasteur
Durée : 1 h 05 Un spectacle étonnant qui lie la broderie (mécanique) du Nord de la France à la confection de voiles par et pour les femmes musulmanes d'Algérie et du Niger, vers où étaient exportés les tissus brodés... Une histoire de famille, d'abord, puisque Amélie POIRIER (qui assure le jeu et la mise en scène de son texte) est issue d'une famille qui brode de génération en génération ; mais aussi une histoire d'ouverture aux autres, que l'islamophobie réveillée par les attentats de 2015 a initiée, et qui s'est traduit par le montage de la parole de femmes ayant porté le voile, quelle que soit leur religion, et sa signification, religieuse, sociale, géographique, de confort - pourquoi le mettre ou ne pas/ne plus le mettre ! Beaucoup de ventilateurs, aussi, que ce soit pour figurer le vent du désert ou pour... les défilés de mode et la danse (Jessie-Lou LAMY CHAPPUIS), de jeux de lumières et de manipulation de marionnettes (Audrey ROBIN) et, bien sûr, de créations sonores (Anne LEPERE)...