

"De tous les équipages", d'Arthur Rimbaud, Honoré de Balzac

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
26-07-2018

du 7 au 29 juillet 2018 (jours impairs) à 12h au Clash

Durée : 1 h Au menu de ces performances poétiques Le bateau ivre de Rimbaud, incarné par Hélène MILAN, out d'abord accompagnée au piano par Mark W. SUIT, puis déclamé "à la Proust"... C'est alors au tour d'Elé MADELL de s'animer, et d'incarner Balzac dans 21 fragments/chutes de son Louis Lambert, formant ce troublant mais tout aussi poétique Homo Duplex 3.1 ! Retour à Rimbaud enfin, mais le tout jeune Arthur avec ces extraits d'Enfances, l'été, interprétés par Hélène MILAN accompagnée cette fois-ci à la guitare électrique par Eddy PIOF - ah, la blanche Ophélie qui flotte comme un grand lys... Notons qu'un CD des textes de Rimbaud, "Enfances", interprétés par Hélène MILAN est disponible à la sortie de même que le recueil des poèmes, le tout pour la modique somme de 13 € : une bonne idée de cadeau !