

"Montmartre, la Belle Epoque, Satie, pour 4 mains et 2 bouches", de Ludmilla Guilmault

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
26-07-2018

du 6 au 29 juillet 2018 à 14h à l'Ambigü

Durée : 1 h Toujours bon pied, bon &oeilig;il malgré ses 152 ans, Erik Satie (Jean-Noël DUBOIS) nous accueille sans chichis pour nous faire (re)découvrir ses oeuvres, en particulier celles à quatre mains (les deux supplémentaires appartenant à Ludmilla GUILMAULT) mais pas que ! C'est à la fois une initiation à la musique d'Erik Satie (avec Debussy, Ravel et Bach en guest stars) et une remémoration, car on connaît finalement beaucoup de ses airs - qui n'a jamais chantonné le french cancan ? - mais c'est aussi participatif, non pas pour pianoter mais pour... danser, la valse à... deux temps voire, pour les plus... sportifs, le fameux grand écart des Folies Bergères ! Sacré Satie, quand même : que celui qui n'a jamais envoyé de cartes postales à un critique lui jette la première pierre...