

"Molly B", d'après James Joyce

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
27-07-2018

du 6 au 29 juillet 2018 à 14h45 à la Maison de la poésie d'Avignon

Durée : 1 h Molly Bloom, dernier chapitre du roman Ulysse (1922) de James Joyce, a eu beaucoup d'adaptations théâtrales au vu des possibilités d'incarnation, de montage et de restitution que ce monologue intérieur, non ponctué, peut offrir à une comédienne... Ici, c'est Cécile MOREL qui s'est emparé d'un peu moins de la moitié du monologue - qu'elle a modernisé, et se met en scène, interprétant quelques airs originaux (en anglais dans le texte) ainsi que deux ajouts personnels, plus latins ! L'important étant d'incarner pleinement cette Pénélope en mal de voyages et de... satisfaction, d'y porter ses réflexions et ses interrogations sur le plaisir féminin, son plaisir (ce qui n'empêche pas d'y saupoudrer avec humour son cynisme clairvoyant et son désabusement lucide)... ... bref, puisqu'il s'agit d'une recherche de plaisir, d'incarner - d'être - la sensualité !