

"Plaisir de rompre & Le pain de ménage (Le)", de Jules Renard

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
27-07-2018

du 6 au 29 juillet 2018 (relâche les 15, 22) à 21h35 à l'Espace Roseau
Durée : 1 h 25

Deux petits bijoux d'intelligence et de... sensualité, que l'on doit à l'auteur de Poil de carotte, où la femme (Claire GUYOT) en est, à juste titre, la pièce maîtresse... Dans Le Plaisir de rompre, son ancien amant (Tristan PETITGIRARD) lui rend une ultime visite avant de convoler avec une jeune fille que l'on se doute bien dotée mais qu'il n'aime pas plus que ça, tandis qu'elle semble se résigner à un protecteur rangé des aff(ai)res de l'amour : la raison va-t-elle l'emporter ? Ensuite, dans Le pain de ménage, en discutant avec un ami (Geoffroy GUERRIER) d'adultères passés ou à venir, possibles ou probables, elle le met au pied du mur en répondant à sa proposition lancée en l'air : la déraison va-t-elle l'emporter ? Réponses à l'Espace Roseau (salle Jacques Brel), dans une mise en scène épurée d'Edgar GIVRY qui va à l'essentiel : le jeu de l'amour... et du langage entre adultes consentants !