

"Désobéir", de Julie Berès

Soumis par MD
12-12-2018

Théâtre de la Cité internationale du 13 novembre au 8 décembre 2018 Mise en scène Julie Berès avec Lou-Adriana Bouziane, Charmine Fariborzi, Hatice Ozer, Séphora Ppondu. La chance est donnée à des jeunes de la diversité culturelle d'offrir un spectacle magnifique où se manifestent leur talent qui est indéniable. Leur prouesse en terme de danse, de jeu, d'improvisation est époustouflant. Une force de vie souffle dans ce spectacle du début jusqu'à la fin.

Mais ce n'est pas tout ! Voici un spectacle qui lutte contre la victimisation que l'on a pu voir fleurir souvent dans les théâtres et où la voix de la liberté (bouger, aimer, crier) s'exprime avec grâce et nuances. Nous ressortons de ce spectacle bluffés... Julie Berès offre un mise en scène sobre et astucieuse. La colère est présente dans cette nudité apparente. La moquette est démontée, les murs graphés. C'est comme une colère latente qui se cherche et qui finit par nous sauter aux yeux. Le titre du spectacle est bien trouvé ! C'est très différent des mises en scènes que j'ai pu voir précédemment. Toute son attention s'est portée sur les comédiennes et la danseuse et je ne pense pas me tromper en disant que rien n'est laissé au hasard. Je me questionne encore un peu sur la présence des vidéos au début du spectacle. Mais c'est sans doute pour nous révéler que plus rien n'est privé et que tout peut passer dans l'espace public ! Et surtout ce qu'on y attend : une femme voilée ! Un spectacle chaleureux, sensuel et questionnant. C'est vraiment à voir !