

"On voudrait revivre", à partir des chansons de Gérard Manset

Soumis par Claude KRAIF
20-07-2019

du 6 au 22 juillet 2019 (relâche les mardis) à 11h à la Caserne
Durée : 1 h 25 Mise en scène : Chloé Brugnon Ecriture : Chloé Brugnon, Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet Jeu : Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet

C'est une sorte d'opéra rock auquel on assiste. Il y a quelque chose d'aérien. Les chansons s'envolent sur des musiques qui peuvent faire penser aux Pink Floyd. Les deux comédiens/chanteurs/musiciens, interprètent les chansons de Gérard Manset avec tendresse et émotion. Léopoldine Hummel et Maxime Kerzanet sont comme des apparitions féériques, feux follets dans un jeu d'ombre et de lumière, portés par le mystère des mots. Ils se partagent, piano, guitare et flûte, tout en maniant les magnétophones et les chambres d'écho avec précision. Il y a de la complicité dans la manière dont les deux interprètes abordent la parole de Gérard Manset, par la poésie, bien sûr, mais aussi par l'amitié et la joie partagées. Émotion donc et talent d'une belle mise en scène de Chloé Brugnon, qui sait rassembler les différents arts de la scène pour faire un spectacle à la fois beau et particulièrement tonique.