

"One More?", d'Odile Gheysens

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
21-07-2019

du 5 au 26 juillet 2019 (relâche les lundis) à 22h15 au Golovine

Durée : 0 h 50

Du tango argentin, donc. Mais comment s'accorder à deux - l'Abrazo - pour établir une danse commune ? Et à quatre ? Car ici il y a quatre danseurs, deux hommes deux femmes qui vont devoir s'accorder les uns les autres, la seule constante, le seul point de repère, de synchronisation, accessible à tous étant la musique ! De la danse contemporaine, aussi. Car le tango vit, il évolue, même s'il n'est pas facile de le relier - mais il ne faudrait pas le figer dans un passé idéalisé qui n'a jamais existé - au langage de la danse du moment : il sera donc nécessaire de dialoguer, de s'accepter et, peut-être, parfois, de fusionner... Ainsi dans ce spectacle 100 % tango que nous propose la Cie in-SENSO d'Odile GHEYSENS on reconnaîtra ici ou là telle ou telle rencontre avec la boxe (le ring), la vidéo (la projection d'une identité - un visage - sur une autre), la musique (la réponse au violon et au violoncelle par l'une ou l'autre) et, bien sûr, avec les corps, sternum contre sternum, ou, plus exactement, cœlur contre cœlur !