

"BERENICE 34 – 44", d'après Isabelle Stibbe

Soumis par Claude KRAIF
21-07-2019

du 5 au 28 juillet 2019 à 10h au Théâtre du Rempart

Durée :1 h 10 Mise en scène : Pierre-Olivier Scotto Adapté et interprété par Violette Erhart

C'est l'histoire d'une jeune fille qui très tôt veut devenir comédienne. Ses parents juifs s'opposent, mais elle tient bon. L'action se déroule de 1934 à 1944 avec en toile de fond, le nazisme et l'antisémitisme. Il faudra donc qu'elle dissimule sa véritable identité. Son talent et sa persévérance la conduisent aux portes de la Comédie Française. Elle va jouer avec les plus grands comédiens, mais bientôt ce sera l'occupation allemande et les portes vont se refermer. Violette Erhart est seule sur scène. Elle interprète tous les personnages de la pièce avec beaucoup d'émotion. C'est la reine des métamorphoses, une vraie performance, tout y passe, du père récalcitrant, aux flics français, pas si débonnaires que ça, en passant par les soldats allemands et les pensionnaires de la Comédie Française. L'histoire adaptée du roman d'Isabelle Stibbe est véridique. La tragédie de Racine rencontre la tragédie des années terribles de 34 - 44. La puissance de la vocation théâtrale de Bérénice et sa volonté farouche de défendre le peuple juif, quoi qu'il en coûte, vont redonner espoir et grandeur à tout ce qui semblait perdu dans l'humanité.