

"Un soir chez Renoir", de Cliff Paillé

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
30-07-2019

du 5 au 28 juillet 2019 (relâche les 9, 23) à 14h50 à l'Espace Roseau Teinturiers

Durée : 1 h 15 L'invention de la photographie a bouleversé la peinture, qui ne pouvait donc plus rivaliser pour ce qui est de représenter la réalité. Il lui fallait donc rebondir, et un de ces rebonds fut le courant impressionniste, qui visait ainsi à représenter les... impressions, plutôt que de chercher à reproduire - avec la plus grande exactitude - son sujet. Mais le public et l'establishment - la peinture académique - ne sont pas prêts à accueillir ces nouvelles œuvres et leurs auteurs, les Impressionnistes, doivent organiser leurs propres expositions... à moins d'accepter de "collaborer" avec le "In" ? Ainsi Monet, Degas et Berthe Morisot, après deux expositions "Off", se réunissent-ils en 1877 chez Renoir pour décider de ce qu'ils vont faire... C'est l'occasion d'échanges de vues, de joutes verbales (Zola, en tant que critique d'art est présent) et d'exposés sur ce que doit être l'art : c'est passionnant, enlevé et théâtralement très réussi !