

"Et les lions gueulent la mort ouverte", de Thomas BOUYOU

Soumis par Jean-Yves BERTRAND
02-03-2020

Les 27 et 28 février 2020 à 20h au CENTRE PARIS ANIM' Les Halles - LE MARAIS

Durée : 1 h 30 Un spectacle vivant, complet, de la compagnie TOTEM Récidive Écriture et mise en scène de Thomas BOUYOU, avec Mélanie CHARVY, Valérie MARTI, Marina MONMIREL, Loris REYNAERT, Philippe RISLER

La célébration des dix-sept ans de la jeune fille de famille bourgeoise (il y a la servante qui sert à table - mais pas de chien, tiens !) va mettre en évidence les tensions qui règnent au sein de l'image d'Épinal qui veut que l'apparence et les conventions soient respectées, coûte que coûte !

Mais si les tiraillements bien naturels liés aux extravagances de l'adolescence (présence provocante de l'amie/amante) et aux stéréotypes (on se dit et répète que l'on s'aime pour conjurer l'usure du couple... et/ou l'attrait pour la jeune soubrette !) sont relativement corsetés par l'instinct de... conservation (du capital, la fille travaillera dans la boîte de papa) via, une fois encore, les déclarations de "bon agrément" envers l'homosexualité, le mariage pour tous, voire la PMA...

... la psycho-névro-pathie des personnages trouvera théâtralement à s'exprimer dans la seconde moitié de la pièce où chacun aura droit à son monologue - ce ne veut pas dire qu'il sera écouté par les autres, bien au contraire ! - qui n'est pas sans rappeler l'espace offert outre-Manche sur le gazon anglais à quiconque veut s'exprimer, librement, sur n'importe quel sujet ! Les pétages de plomb sont donc encadrés, on permet à la vapeur de s'échapper, fût-ce en sifflant ; il en restera néanmoins le discours pour le fond, et, pour la forme, le souvenir qu'on gardera des images, costumes, lumières, danses, vidéos en arrière-plan et les chansons... ... dont le sens des paroles se mêleront au fond !

Les 27 et 28 février 2020 à 20h au CENTRE PARIS ANIM' Les Halles - LE MARAIS

6/8 Place Carrée du Forum des Halles

75001 Paris

Réservations : 01 40 28 18 48

M° Châtelet-Les-Halles (RER A, B, D, M° lignes 1, 4, 7, 11, 14)