

## "Petit médecin malgré lui (Le)", de Molière

Soumis par Aurélie COURTEILLE  
02-03-2020

Du 26 janvier au 8 mars 2020, Di à 17 h au Théo Théâtre à partir de 7 ans - durée 1 h Mis en scène Florence FOUÉRE Avec Lisa HALEY, Léonard COURBIER Drôle, jovial et vivant, ce spectacle burlesque mis en scène pour être familial vous ravira de par la fraîcheur et le dynamisme de ses personnages. Une création pleine de rebonds et de surprise, marqué par la volonté de faire découvrir Molière à tous. Adaptation faite de la pièce de Molière, jouant tout autant de modernité que de tradition, marquée par la volonté de rendre ce moment de convivialité accessible à tous, le petit médecin malgré lui est une comédie dont la mise en scène saura ravir petits et grands de par les différents niveaux de lectures qu'elle propose, ses costumes et ses masques. En cela, elle est une réussite !

Au-delà d'être une farce mettant en avant le ridicule et le cocasse de situation, cette pièce de trois actes, nourrie du regard et de l'imagination de Florence FOUÉRE, révèle ici une série de personnages aux allures loufoques et attachantes, faisant ressortir, tout comme Molière s'attachait à le faire, l'absurdité et le fantasme des relations humaines initiées par « l'Amour », soi-disant. Apparenté à un livre ouvert dont on peut tourner les pages, son décor, constitué de panneaux illustratifs et colorés, plonge le spectateur dès son entrée dans l'univers des personnages.

On retrouve ainsi sur scène Sganarelle, bûcheron, conduit à être pris pour un grand médecin par les valets de l'illustre Géronte suite aux indications erronées données intentionnellement par Martine, sa femme. En effet, cette dernière et ce afin de lui jouer un vilain tour du fait de la rixe amoureuse qui vient d'avoir lieu, le fait passer pour autre qu'il n'est, le mettant dans une situation des plus gênante et qu'il devra résoudre de lui-même ! Le temps passant, saura-t-il faire fi de son orgueil et faire entendre qui il est réellement ?

Quant à Géronte, il est désespéré et souhaite absolument guérir sa fille, où son appel à Sganarelle en tant que médecin. Comment redonner la parole à sa fille Lucinde, qui, depuis qu'elle sait qu'elle doit se marier avec Horace, est devenue muette ? À découvrir ou redécouvrir avec sourire et entrain, bercé par la surprise des apparitions - disparitions de ses acteurs et pantins. Théo Théâtre

20, rue Théodore Deck - 75015 Paris  
Contact : 01.45.54.00.16