

"Un contrat ", de Tonino Benacquista

Soumis par Aurélie COURTEILLE
15-03-2020

du jeudi 12 mars au samedi 21 mars 2020 au Théâtre du Gymnase Marie-Bell Polar psychanalytique, la rencontre charismatique qu'offre cette pièce interpelle et rend perplexe. Une expérience d'un retour à soi-même, fomentée d'une raillerie faite aux mots, se révèle ici avec un humour qui ne laissera pas indifférent.

Auteur : Tonino Benacquista

Artistes : Patricke Seminor, Olivier Douau

Metteur en scène : Stanislas Rosemin Captivant et caustique, conduisant le spectateur à être pendu aux lèvres de ces personnages influents qu'incarnent superbement Patrick Séminor et Olivier Douau, ce succès d'Avignon Off 2019 de Tonino Benacquista, nouvellement mis en scène par Stanislas Rosemin, retiendra l'attention de tous.

À allure sombre et puissante, mais néanmoins quelque peu nerveuse, voire angoissée, un homme d'affaires criminelles surgit de l'ombre pour brusquement apparaître au cœur de la pièce; il vient s'adresser à ce psychologue posé, froid et distant dont on reste saisi par l'assurance de son attitude. D'un charisme surprenamment similaire, ces deux hommes, portés à figurer normalement impassibles, se font face. Quelle relation va-t-il pouvoir se créer entre eux ? Quelle sera l'issue de cette rencontre ? Aboutira-t-elle finalement à une délivrance ? Au travers cet échange, un état d'errance se fait ressentir, nourrissant l'idée que quelque chose ne sera plus comme avant. Une prise de conscience universelle s'opère et se partage sur scène comme en salle. Tout d'abord prise de haut, raide et distante, cette relation impromptue, jouant d'ironie, finit par s'étoffer pour voir naître un échange mutuel porteur, conduisant chacun à se voir grandir de cette expérience psychanalytique unique. Une consultation à ne pas manquer ! Prenez note dans vos agendas...

Théâtre du Gymnase Marie Bell

38, boulevard Bonne Nouvelle 75010 Paris

01 42 46 79 79 - M° Bonne Nouvelle (Lignes 8, 9)