

Dernière lettre de Cassandre/Horschamp avant la rentrée

Soumis par Webmaster
05-08-2013

Participez à la création d'une nouvelle publication
Première d'une série d'outils à inventer pour mieux faire circuler nos idées,
En cliquant ICI

Un message à notre Ministre de la Culture (et de la communication)

ICI

Et quelques rappels…

Cassandre/Horschamp 94
(plus beau et utile que jamais)

Fassin et Emmanuel Wallon au Droomtheater De chercheurs comme Éric
vélo dans les quartiers déshérités de Rotterdam en qui promène son théâtre de marionnettes à
d’Olivier Brunhes et Olivier Couder, les passant par les inventions
Georges Tartare et Gari Grèu, la puissante poésie de Lazare, le sens et la
beauté produits par le Théâtre Aftaab, la sublime subversion urbaine de Clet Abraham, celle
du japonais Matsuo Suzuki, la patiente persistance du Théâtre El Hamra
de Tunis avec Leila Toubel et Ezzedine Guannoun, celle du Petit bar de
Montréal, du Festiva’son de Malakoff, de Christian Jehanin avec l’EDT,
de Patricia Uttley dans son grenier du Havre, ou d’Armand Gatti à la
Maison de l’arbre, tous ces acteurs de la vie culturelle et artistique (et bien d’autres)

se rencontrent dans Cassandre/Horschamp.
Ils constituent un biotope hétéroclite en apparence mais où chacun, celui qui agit, celui
qui invente, circulation d’outils symboliques qui, pour être
celui qui analyse, est indispensable à la efficaces, doivent à la fois nous parler clair et nous
doivent à la fois nous parler clair et nous toucher profondément.

C’est ce qui advient dans ce numéro !

(Cliquer sur l'image)

En vente en librairies et kiosques (et par abonnements)

On peut aussi le commander en ligne

France

Dom-Tom et étranger

Quelques exemplaires de ce très beau livre de référence
sont encore disponibles ici

(Cliquer sur l'image)
Pour soutenir Cassandre/Horschamp

Visitez MicroCassandre,
le blog de la rédaction (et la suite de la revue)

Des pistes pour faire des cadeaux originaux
(et soutenir une revue passionnante)

(Cliquer

ICI)

Bonnes

vacances si
en prenez, et

vous
à bientôt !

Soutenez Cassandra/Horschamp,
La revue francophone Art/Culture/Société